



OBSERVATORIO CULTURAL
DEL PARAGUAY



CENTRO CULTURAL
DE LA REPUBLICA
CABILDO

Antecedentes

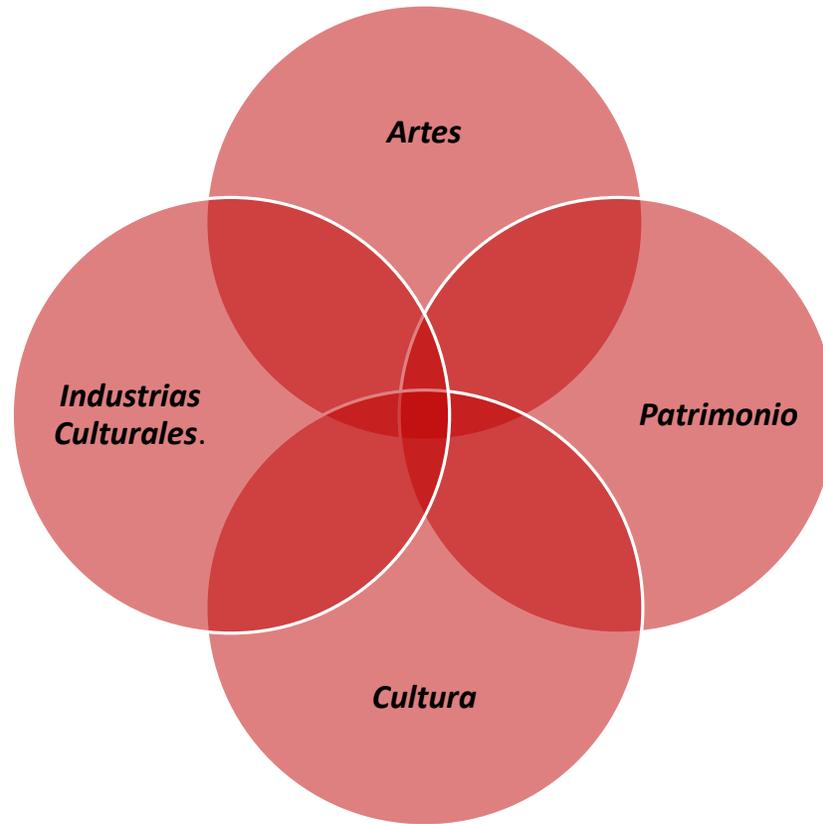
Fue creado en el año **2006**, bajo los auspicios del **Centro Cultural de la República El Cabildo**, como una respuesta a la falta de información sistematizada sobre la Cultura. Suscitó un alto grado de interés en la comunidad cultural, siendo una de las primeras iniciativas de acopio, sistematización y difusión de datos culturales en formato web.

Objetivos

- Recopilar los fenómenos sociales, convertirlos y transmitirlos en forma de conocimiento.
- Sistematizar las diferentes fuentes de información existentes y ofrecer fuentes de información integradas, fiables y accesibles
- Resguardar y catalogar el **Acervo cultural**.
- Generar grupos de trabajo y diálogo entre los diversos sectores culturales, en la procura de información cultural.

Áreas de Investigación

Los diversos campos de observación están directamente relacionados a 4 áreas temáticas fundamentales:



Principios

Es un instrumento integrador de la información de ese sector, y tiene el propósito de reunir, procesar, y difundir datos sobre el estado y evolución de la cultura.

Es una herramienta para realizar investigaciones sobre el impacto de políticas culturales.

Es un organismo autónomo, independiente, pluralista, con capacidad crítica.

Es multicultural y plurilingüe.

Es un instrumento de cohesión y promotor de la ciudadanía activa.

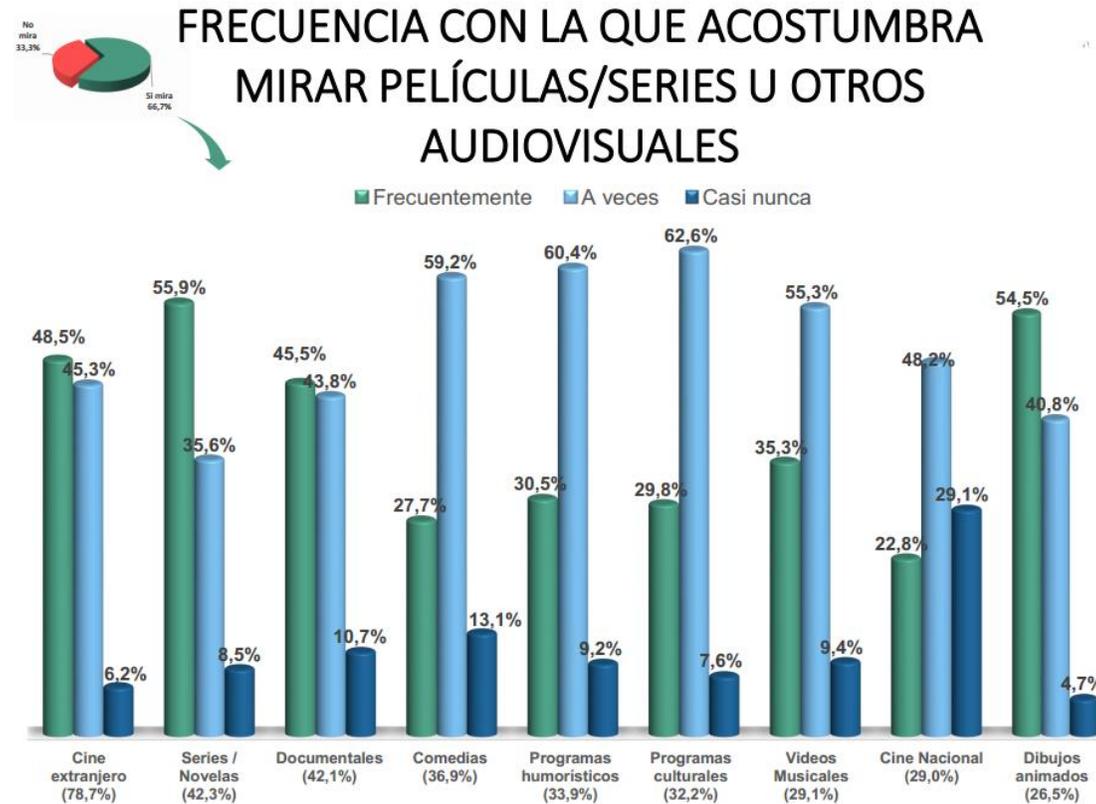
Defiende la diversidad cultural y la igualdad de género.

Estimula el trabajo en red.

Ayuda a la preservación de patrimonio

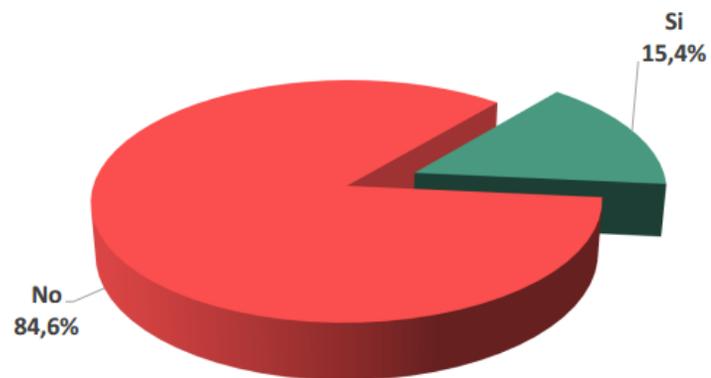
Promueve la capacitación y la formación.

Investigaciones realizadas



Investigaciones realizadas

ENTREVISTADOS QUE FUERON AL CINE EN EL ÚLTIMO AÑO

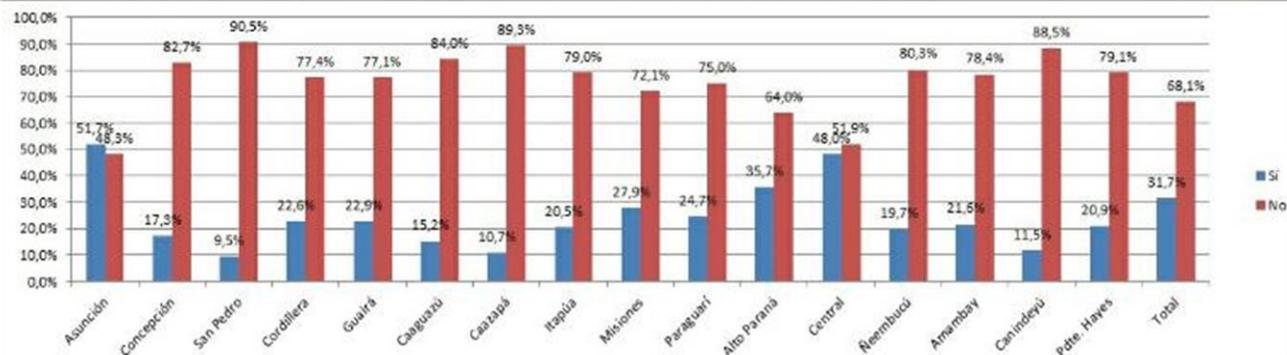


	ASUNCIÓN	CENTRAL	INTERIOR
SI	21,3%	20,7%	12,1%
No	78,7%	79,3%	87,9%

Infografías

Datos de la Encuesta Permanente de Hogares, módulo Cultural. Secretaría Nacional de Cultura y Dirección Nacional de Estadísticas, Encuestas y Censos. 2011.

Lectura de Diarios

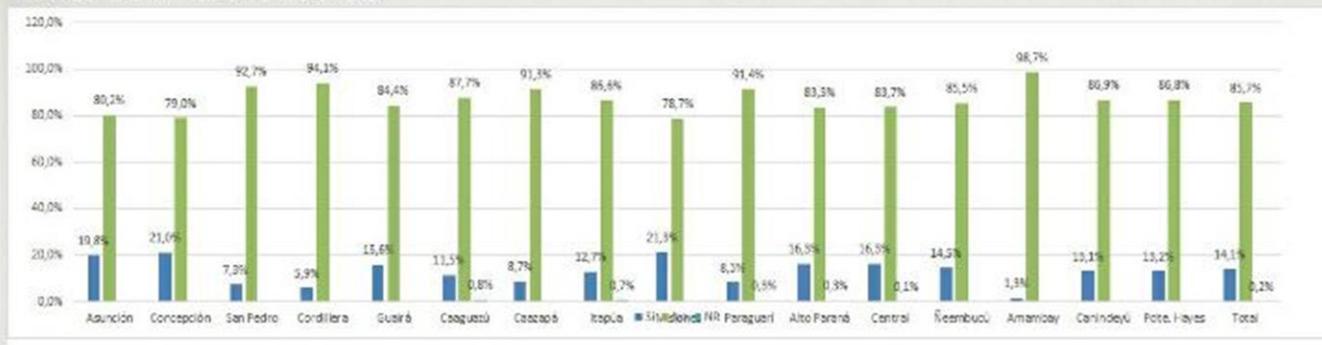


El mayor porcentaje de lectura de diarios se da en Asunción (51,7%) y Central (48%). Le sigue Alto Paraná (35,7%). San Pedro (9,5%) y Caazapá (10,7%) tienen los porcentajes más bajos de lectura de diarios.

El promedio de lectura para todo el país es de 1 vez por semana (30,6%)

Infografías

Lectura de libros



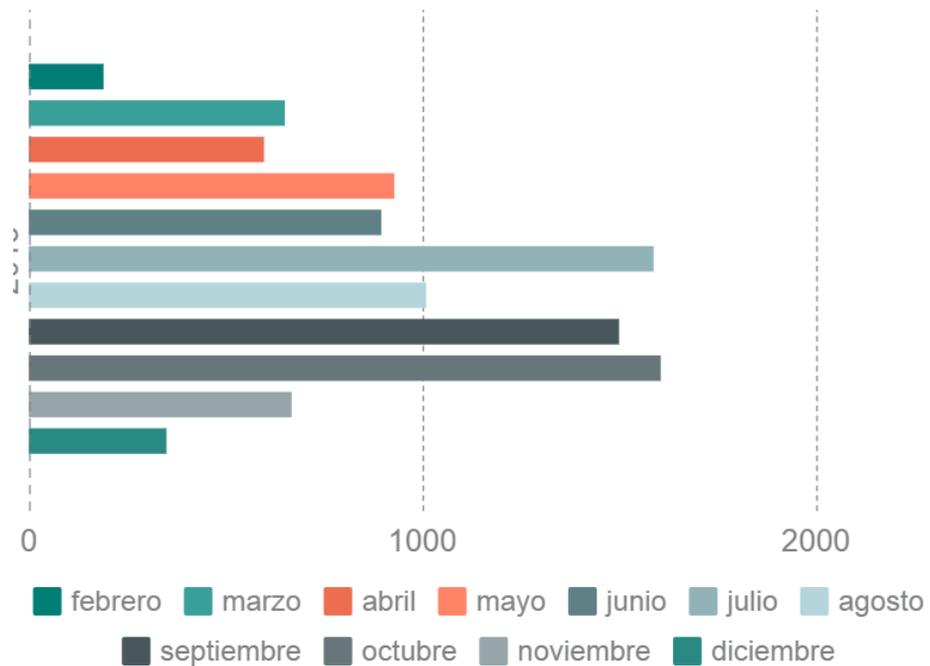
Misiones (21,3%) y Concepción (21%) son los departamentos que lideran ranking de lectura (al menos 1 libro en 6 meses), seguidos muy de cerca por Asunción (19,9%). Amambay (1,3%) figura con el menor porcentaje de lectura.

Los tópicos de mayor interés son Religiosos (Misiones y Concepción). En Asunción, Novelas.

Sólo el 5% (Total Departamentos) visita Bibliotecas, en Ñeembucú (10,5%) es donde más se consulta.

Infografías

Visitantes por mes

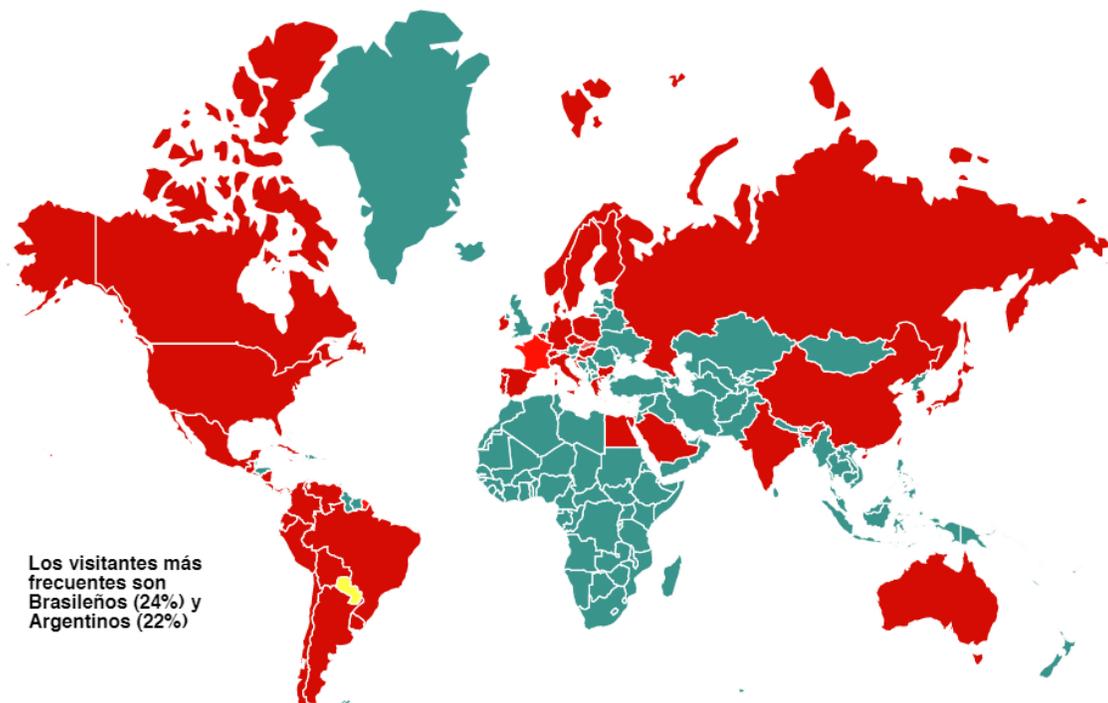


52.320 personas

- visitaron CCR Cabildo en 11 meses
- promedio mensual: 4756

Infografías

VISITANTES INTERNACIONALES



Los visitantes más frecuentes son Brasileños (24%) y Argentinos (22%)

18.736 visitantes internacionales

Acervo Cultural

- .Más de 7.755 objetos catalogados
- .Muestras realizadas para la ciudadanía
- .La catalogación se realiza en tiempo real en página web: www.acervocultural.gov.py



Bandoneón perteneciente a Don Herminio Giménez

MUCHAS GRACIAS!!!
www.observatoriocultural.gov.py